# Equipment & Studio Gear List

Benvenuti nella scheda tecnica della nostra regia e parco strumenti. Lo studio unisce il calore e la profondità dell'hardware analogico di classe mondiale con la precisione e la velocità dell'infrastruttura digitale di ultima generazione.

## 1. Studio Core, Regia & Monitoring

| Componente | Modello & Specifiche |
|---|---|
| **Console / Sommatorio** | Soundcraft 3200 con Patchbay Bantam integrato cablato su connettori D-Sub |
| **Interfaccia Audio & Clock** | Antelope Orion 32+ (32 I/O analogici simultanei ad alta risoluzione) |
| **Monitoring Controller** | Antelope Satori + Remote R4S |
| **Ascolto Principale** | Axis Monitor 2 (Tri-amplificati) — Main High-Definition Monitoring |
| **Ascolto Near/Mid-Field** | Genelec 1031A — Near/Mid-Field Reference |
| **Ascolto Reference A/B** | Yamaha NS10 con Subwoofer Bose — Near-Field Reference A/B |
| **Ascolto Compact** | Eve SC204 — Compact Precision Near-Field |
| **Simulazione PA** | Bose L1 Model 1 — Live Sound & PA Simulation |
| **DAW & Computer Workstations** | Apple Mac mini M1 (Main Studio Workstation), Apple iMac Retina 5K (4 GHz Intel Core i7 Quad-Core), Apple MacBook Pro M1 Pro (Mobile & Field Recording |

| Componente | Modello & Specifiche |
| --- | --- |
| | Workstation), Logic Pro X, Controller MIDI Akai LPD8 |
| **Librerie Virtuali** | EastWest Sound Cloud Complete Library |
| **Cablaggio** | Cablaggi integrali Reference Cables |

# 2. Preamplificatori (Preamps)

| Modello | Descrizione / Caratteristiche |
| --- | --- |
| **Neve 1073LB** | Il classico timbro britannico ricco di armoniche |
| **API 3124+** (4 canali) | Punch e attacco transiente iconico per percussioni e drums |
| **Avalon VT-737sp** | Preamplificatore e strip valvolare hi-fi setosa |
| **Focusrite Red 7** | Preamplification e dinamica analogica vintage |
| **Focusrite ISA 430** (I Serie, 2 Canali) | Trasparenza e flessibilità con trasformatori Lundahl |
| **dbx 786** | Preamplificatore stereo ultra-trasparente a bassissimo rumore |
| **Midas XL48** (8 Canali) | Pre puliti e dinamici con conversione ad alte prestazioni |
| **Digitech VTP1** | Preamplificatore stereo valvolare a 2 canali |

# 3. Processori di Dinamica, EQ & Psicoacustica

## Compressori & Limiter

- **Tube-Tech LCA 2B** — Compressore VCA Stereo a valvole per calore e amalgama sui bus
- **Amek 9098** — Compression/Limiting di precisione (design Rupert Neve)
- **Aphex 661** — Tube/Optical Compressor
- **dbx 160A & dbx 560A** — Il classico punch VCA per rullante, cassa e basso

## De-Esser & Equalizzatori

- **dbx 520** — De-Esser (Formato Serie 500)
- **SSL 611 EQ** — Scolpitura armonica e presenza serie E
- **SPL Vitalizer** — Enhancement psicoacustico e profondità sub-bassa
- **Aphex Aural Exciter Type III (Mod. 250)** — Apertura e brillantezza sulle alte frequenze

## Direct Inject & Utilities

- **2× Klark Teknik Active DI Box**
- **2× Radial Reamp Box**
- **Samson S-phone** — Distributore e preamplificatore cuffie a 4 canali

# 4. Processori di Effetti Hardware

| Unità | Algoritmi & Caratteristiche |
|---|---|
| **Lexicon PCM70** | Il punto di riferimento per ambienze vintage e algoritmi Tiled Room / Rich Plate |
| **Lexicon PCM81** | Effetti di modulazione complessi, pitch-shifting e riverberi strutturati |
| **Lexicon LXP15 II** | Riverbero digitale versatile e denso |

# 5. Parco Microfoni (Microphone Locker)

## Condensatori a Diaframma Largo

- **2× Neumann U87Ai** (Stereo Pair)
- **2× AKG C414 B-ULS** (Stereo Pair)
- **1× Groove Tubes MD1** (Valvolare)
- **1× MXL 2003**
- **1× MXL 770**

## Condensatori a Diaframma Piccolo

- **2× Neumann KM184** (Stereo Set)
- **2× DPA 4006** (Omnidirectional Stereo Set)
- **1× DPA 2011**
- **4× AKG CK91** (Cardioide) con **5× Preamplificatori AKG SE300B**
- **1× AKG CK93** (Ipercardioide)
- **2× AKG CK98** (Shotgun/Fucile)
- **1× MXL 603S**

## Miniatura, Lavalier & Clip Strumento

- **4× DPA 4099** (Kit completo con tutti i supporti per fiati/archi/pianoforte)
- **2× DPA 4060** (Stereo Kit)
- **1× DPA 4061**
- **1× DPA 6061**
- **1× AKG CK55L**
- **1× Shure Beta 98**

## Dinamici da Studio, Live & Basse Frequenze

- **1× Electro-Voice RE20** (Broadcast/Sax/Kick/Voice)
- **1× Shure 545D** (Vintage Unidyne III)
- **2× Shure SM57**
- **2× Shure SM58**
- **3× Shure Beta 58A**

- **1× Electro-Voice N/D757**
- **1× Electro-Voice N/D168**
- **1× Sennheiser BF521**
- **1× AKG D112** (Kick/Bass)
- **1× Shure Beta 91A** (Boundary/Piatto Cassa)
- **3× AKG D440**

### Palmari & Wireless Systems

- **2× Shure Beta 87A**
- **2× Sistemi Wireless Sennheiser EW-D** con Bodypack SK (EW Digital)

# 6. Strumenti Musicali Residenti

### Sassofoni & Legni

- **Sax Soprano:** Selmer Paris Super Action 80 Series II (Matricola N° 392988, Monoblocco)
- **Sax Alto:** Sequoia
- **Sax Tenore 1:** Selmer Silver Super Action II
- **Sax Tenore 2:** Grassi Professional 2000
- **Clarinetto:** Selmer Recital
- **Fisarmonica:** Guerrini Superior

### Pianoforti & Tastiere

- **Pianoforte Gran Coda:** Steinway & Sons Modello D 274
- **Pianoforte Mezza Coda:** Yamaha G2
- **Workstation:** Yamaha Motif XS7
- **Synthesizer:** Korg X5
- **Synth Vintage:** Farfisa Soundmaker

### Expander & Moduli Rack Hardware

- **Roland JV-2080**
- **Roland JV-1080**
- **Roland R-8M** (Drum Sound Module)
- **E-mu Proteus/1**

- **Alesis QSR**

## Batteria, Basso & Chitarre

- **Batteria Acustica:** Yamaha Recording Custom (Setup completo)
- **Basso Elettrico:** Yamaha RBX774 (4 corde attivo)
- **Chitarra Acustica:** Takamine G Series